

AMOSTRA GRÁTIS

LÍNGUA PORTUGUESA PARA CONCURSOS

Português

Questão a Questão

Volume 1 • Resumo Teórico Descomplicado

61

CAPÍTULO

Crase

- **Capítulo 61 completo**, exatamente como está no livro
- Regra de ouro, casos obrigatórios, proibidos e facultativos em **tabelas**
- Caixas de **Atenção**, **Bizu de prova** e **Macete** para não cair em pegadinha
- **Mapa mental** de revisão e a **Revisão relâmpago** do capítulo
- Bônus: o **sumário completo** dos 75 assuntos

Um dos assuntos mais cobrados em concursos, e um dos que mais derrubam candidatos. Veja como o material ensina e treina, do primeiro conceito à questão mais difícil.

Sumário

FONÉTICA E FONOLOGIA

01	Letras e Fonemas	7
02	Encontros Vocálicos, Consonantais e Dígrafos	11
03	Divisão Silábica	15
04	Prefixo "Sub"	18
05	Sílaba Tônica	20
06	Acentuação Gráfica	23
07	Proparoxítonas eventuais	27
08	Ortoépia e Prosódia	30

ORTOGRAFIA

09	Emprego das Letras	34
10	Emprego do Hífen	38

MORFOLOGIA

11	Formação das palavras	43
12	Substantivos	47
13	Artigos	51
14	Adjetivos	55
15	Pronomes	59
16	Pronomes Relativos	63
17	Verbos	67
18	Verbos Abundantes	72
19	Verbo ou Substantivo?	76
20	Advérbios	79
21	Preposições	82
22	Conjunções	85
23	Numerais	89
24	Interjeições	93

SINTAXE I (BÁSICA)

25	Frase, Oração e Período	97
26	Sujeito (Tipos de Sujeitos)	101
27	Sujeito Oração	105
28	Predicado (e tipos de predicado)	108
29	Verbo de ação ou de ligação?	111
30	Complementos Verbais (objeto direto e objeto indireto)	114
31	Complemento nominal	118
32	Agente da Passiva	121
33	Predicados (Predicativo do Sujeito e Predicativo do Objeto)	124
34	Adjunto Adnominal	128
35	Adjunto Adnominal ou Complemento Nominal?	132
36	Adjunto adverbial	136
37	Aposto	140
38	Vocativo	143

SINTAXE II (AVANÇADA)

39	Orações coordenadas ou subordinadas?	147
40	Orações coordenadas (sindéticas e assindéticas)	151

41	Orações Subordinadas Substantivas.....	155
42	Orações Subordinadas Adjetivas.....	159
43	Orações Subordinadas Adverbiais	163
44	Oração Explicativa ou Causal?.....	167
45	Orações reduzidas	170
46	Concordância verbal.....	174
47	Havia ou Haviam?	178
48	Concordância nominal	181
49	Regência verbal e nominal.....	184
50	Vírgula	189
51	Casos obrigatórios de vírgula	193
52	Vírgula no Sujeito Oracional.....	196
53	Pontuação.....	199
54	Paralelismo Sintático	203

SEMÂNTICA

55	Denotação e Conotação.....	207
56	Figuras de Linguagem	210
57	Antítese e Paradoxo.....	214
58	Sinônimos e Antônimos	217
59	Hiperônimos e Hipônimos.....	220
60	Homônimos e Parônimos	223

OUTROS ASSUNTOS IMPORTANTES

61	Crase	227
62	Variação Linguística.....	231
63	Tipos Textuais	234
64	Gêneros Textuais.....	237
65	Tipos de Discurso.....	240
66	Coesão e Coerência	244
67	Funções da Linguagem	248
68	Flexão Nominal.....	251
69	Gênero dos Substantivos	256
70	Flexão Verbal	260
71	Vozes do Verbo.....	265
72	Colocação Pronominal.....	269
73	Funções do "Se".....	273
74	Funções do "Que"	277
75	Uso dos Porquês	280

61

CAPÍTULO
Crase

EM POUCAS PALAVRAS

Crase é a **fusão** da preposição **a** com outro **a**: o artigo feminino (**a**, **as**) ou a vogal inicial de *aquele(s)*, *aquela(s)*, *aquilo*. Na escrita, a fusão é marcada pelo **acento grave** (**à**). É um dos assuntos mais cobrados em qualquer banca, quase sempre em lacunas “correta e respectivamente” ou em “assinale a frase com erro”.

A regra de ouro

Para haver crase, precisam estar presentes **dois** elementos:

1. um termo (verbo ou nome) que **exija a preposição a**: *ir a*, *referir-se a*, *obediência a*;
2. uma palavra seguinte que **admita o artigo a**: substantivo feminino, em regra.

O servidor foi à secretária. → *ir a* + *a secretária* = *à*. *O servidor visitou a secretária.* → *visitar* não pede preposição: só artigo, sem crase.

MACETE

Troque a palavra feminina por uma **masculina**. Se aparecer **ao**, há crase: *Fui à delegacia* → *Fui ao fórum* ✓. Se aparecer só **a** ou **o**, não há: *Visitei a delegacia* → *Visitei o fórum*. Para lugares, use a rima: “**Vou a, volto da, crase há; vou a, volto de, crase pra quê?**”

Crase obrigatória

Caso	Exemplo
Preposição + artigo antes de palavra feminina	<i>Entregou o ofício à diretora.</i>
Horas exatas	<i>A audiência começa às 14h; terminou à 1h.</i>
Locuções femininas (adverbiais, prepositivas, conjuntivas)	<i>às pressas, à noite, às escuras, à mão armada, à medida que, à custa de</i>
Preposição + <i>aquele(s)</i> , <i>aquela(s)</i> , <i>aquilo</i>	<i>Não dê crédito àquilo.</i>
Pronome relativo <i>a qual</i> / <i>as quais</i> regido por <i>a</i>	<i>A norma à qual me referi...</i>
<i>À moda de</i> / <i>à maneira de</i> subentendida	<i>Bife à milanesa; texto à Machado de Assis.</i>
Topônimo que admite artigo	<i>Vou à Paraíba (volto da Paraíba).</i>
Topônimo sem artigo, mas especificado	<i>Voltou à Roma dos Césares; chegou à Curitiba de sua infância.</i>
Casa, terra, distância especificadas	<i>Voltou à casa dos pais; ficou à distância de 50 m.</i>

Crase antes de demonstrativo “a”

O a também pode ser pronome demonstrativo (= *aquela*). Com preposição, há crase: *Esta portaria é semelhante à que foi revogada* (semelhante a + aquela que). Outro exemplo: *Minha sugestão é idêntica à do corregedor* (idêntica a + a sugestão do corregedor). Teste: no masculino, fica *idêntico ao do corregedor*.

Crase proibida

Caso	Exemplo sem crase
Palavra masculina	<i>a pé, a prazo, a tempo, a cavalo, a bordo</i>
Verbo	<i>começou a examinar; nada a declarar; a partir de</i>
A singular + palavra no plural	<i>Respondeu a perguntas; referiu-se a pessoas.</i>
Pronomes pessoais	<i>Entreguei a ela; a mim; a você.</i>
Pronomes de tratamento	<i>Requeiro a Vossa Excelência; a Vossa Senhoria.</i>
Pronomes indefinidos	<i>a todos, a várias, a algumas, a cada, a qualquer</i>
Relativos <i>quem, cujo(a), que</i> (sem feminino subentendido)	<i>a quem, a cuja, o fato a que me opus</i>
Palavras repetidas	<i>frente a frente, cara a cara, de ponta a ponta</i>
Artigo indefinido <i>uma</i>	<i>Dirigiu-se a uma servidora.</i>
Topônimos sem artigo (não especificados)	<i>Vou a Roma; vou a Alagoas.</i>
Casa (o próprio lar), terra (chão firme), distância não especificadas	<i>Voltou a casa; desceram a terra; observava a distância.</i>

ATENÇÃO

As exceções que derrubam: (1) **pronomes de tratamento** *senhora, senhorita* e *dona* admitem artigo, logo admitem crase (*Entreguei à senhora*); (2) a palavra masculina pode receber crase se houver *moda/maneira* subentendida (*à Luís XV*); (3) a singular + plural não tem crase, mas **às** (com s) + plural pode ter: *Enviou convites às autoridades do estado* (artigo presente). E sobre *distância* há divergência: alguns gramáticos aceitam *à distância* sem especificação (sobretudo para evitar ambiguidade), mas as bancas seguem a regra tradicional: indeterminada, sem crase.

Crase facultativa

A crase é opcional quando o **artigo** é opcional:

- antes de **possessivo feminino singular**: *Dirigiu-se a/à sua equipe*;
- antes de **nome próprio feminino** de pessoa: *Enviou o relatório a/à Marta*;
- depois da preposição **até**: *Foi até a/à corregedoria*.

Repare: com possessivo no **plural**, a regra do singular + plural volta a valer (*a suas equipes*, sem crase; *às suas equipes*, com crase).

Crise com pronomes relativos

Olhe para o verbo ou nome **depois** do relativo e descubra se ele exige a:

1. A servidora **à qual** o chefe se referiu → referir-se **a** + a *qual* = à qual.
2. A servidora **a quem** o chefe se referiu → antes de *quem*, nunca crase.
3. A lei **a cuja** aplicação me oponho → antes de *cujo(a)*, nunca crase.
4. O fato **a que** me referi → sem crase (não há feminino subentendido).

Paralelismo em intervalos

Estrutura	Correto	Errado
Com artigo	<i>das 8h às 18h; da segunda à sexta</i>	<i>das 8h a 18h</i>
Sem artigo	<i>de 8h a 18h; de segunda a sexta</i>	<i>de 8h às 18h</i>

Crise que muda o sentido

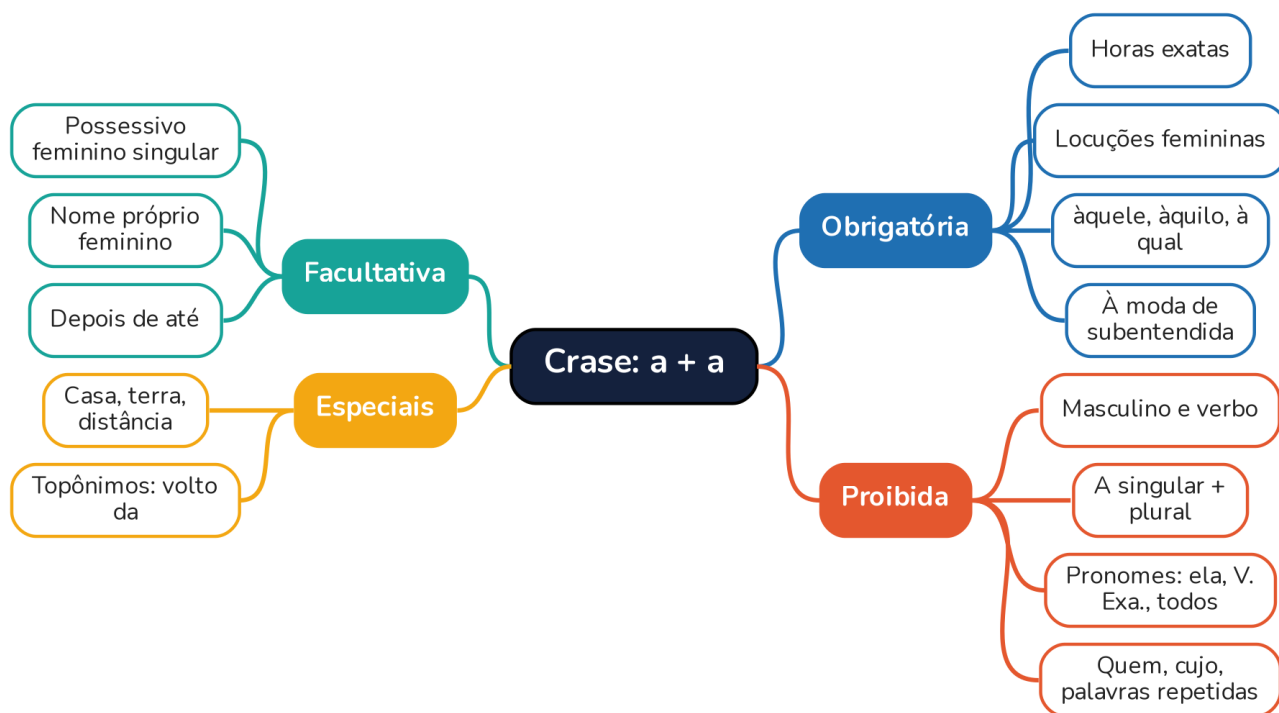
Às vezes, com e sem crase, a frase é correta, mas o sentido muda:

- *Matou a fome* (saciou-a; objeto direto) × *Matou à fome* (fez morrer por meio da fome; adjunto adverbial).
- *Recebeu a bala* (o projétil, objeto direto) × *Recebeu à bala* (a tiros, locução adverbial).

Teste: pergunte se o verbo pede preposição naquele sentido. Se ele for apenas transitivo direto (*conferir a lista*), o acento vira erro de regência, e não mudança de sentido.

BIZU DE PROVA

Vunesp e FCC adoram lacunas misturando casos proibidos (verbo, masculino, pronome) com obrigatórios (horas, locução feminina). FGV e Cebraspe cobram o “porquê”: regência de relativos (*à qual* × *a cuja*), mudança de sentido com e sem acento e casos facultativos. Na alternativa “facultativa em todas as ocorrências”, procure possessivo feminino, nome próprio feminino ou até.



Revisão relâmpago

- Crase = preposição *a* + artigo *a* (ou *a* de *aquele/aquela/aquilo*).
- Troque por masculino: apareceu *ao*? Então há crase.
- Nunca antes de verbo, masculino, pronome pessoal, tratamento (salvo *senhora*, *senhorita*, *dona*), indefinido, *quem* e *cujo*.
- A singular + palavra no plural: sem crase.
- Horas exatas e locuções femininas: com crase; *das... às* e *de... a* (paralelismo).
- Facultativa: possessivo feminino singular, nome próprio feminino, depois de *até*.
- Casa, terra e distância só têm crase quando especificadas; topônimo: “*volto da*, crase há” (ou se vier especificado).

GOSTOU?

Isso foi **1 capítulo**. O material completo tem **75.**

Toda a Língua Portuguesa para concursos, na mesma sequência nos três volumes: você aprende a regra, treina e confere o porquê de cada alternativa. Esta amostra mostrou só um pedaço; a crase também está em as questões comentadas (Volume 3).

VOLUME 1

Resumo Teórico
Descomplicado: 75
capítulos com tabelas,
alertas e mapas
mentais

VOLUME 2

Caderno de Questões:
1.125 questões sem
comentários para
treinar como na prova

VOLUME 3

Questões
Comentadas: todas as
alternativas explicadas

+ Bônus: planilha **Checklist do Meu Edital** para acompanhar o que você já estudou.

3 volumes + bônus por **R\$ 97**

acesso imediato · em até 12x no cartão · garantia de 7 dias

Quero os 3 volumes

Mais detalhes em portuguesquestaoaquestao.netlify.app